Eero Tuovinen, History, Humor, Neutral, Finnish, Sipi Myllynen

Mainiot Marion Veljekset

Farssi 1970-luvun Italiassa.

1970-luku oli Italialle sekasortoista aikaa: niin kutsuttuina “lyijyvuosina” maata koettelivat sekä oikeistolaiset että vasemmistolaiset terroriorganisaatiot. Vasemmistolaiset punaiset prikaatit pyrkivät irrottamaan maan NATO:sta, kun taas “Uusi Järjestys” ja muut samankaltaiset fasistiset organisaatiot vastustivat kommunisteja ja ajoivat fasistisen puolueen uutta laillistamista. Kaikki äärijärjestöt pyrkivät tavoitteisiinsa salamurhien ja terrori-iskujen kautta.

Kolmas leimallisesti italialainen terroriorganisaation tyyppi oli tietenkin järjestäytynyt rikollisuus: Camorra, 'Ndrangheta, Sacra Corona Unita ja Cosa Nostra jatkavat ajatonta peliään italialaisen saappaan lestissä. Verrattuna pohjoisen Euroopan uneliaaseen porvaristoon ja kuivaan, kylmään sotaan, italialaiset tekivät omaan jäljittelemättömään tyyliinsä politiikasta, yrittäjyydestä ja jopa uskonnosta sellaisen spagetin, jota ei ole toivoakaan setviä ilman sitä pitempikärkistä haarukkaa!

Napoli on “Kahden Sisilian” muinainen pääkaupunki ja Italian kolmanneksi suurin metropoli. Se on jalkapalloklubi S.S.C. Napolin fanien temmellyskenttä, Camorran gangsterien lypsylehmä, yksi maailman vanhimmista kaupungeista, kitaran ja pizzan syntysija, Sophia Lorenin kotikaupunki. Ah, bella Napoli, come ti amo! Bellezza strada, grazia donne, gusto della cibo! <putoaa tuoliltaan>

Teema: Hyväntuulinen farssi. Poliittisen vakaumuksen trivialiteetti perustavan inhimillisyyden rinnalla. Suunnitelmien katoaminen napolilaisen arkisen elämänmenon sekasorrossa.

Grains

- Vakavat voimat saavat nenilleen
- Kaikki päätyy vääjäämättä kaaokseen
- Loppu hyvin, kaikki hyvin

Mario Mario, oikeamielinen sankari



Mario Mario ja veljensä Luigi Mario ovat amerikanitalialaisia putkimiehiä New Yorkin Brooklynistä. Sotkeuduttuaan mafian liiketoimiin urhoollinen kaksikko kieltäytyi vaikenemasta vääryyksistä. Todistettuaan suuressa oikeudenkäynnissä veljekset pakenivat todistajansuojeluohjelman turviin ja menettivät sukunimensä.

Nyt Mario ja Luigi ovat tulleet vanhaan maailmaan, kauniiseen Napoliin, josta äidinäiti aina tarinoi, aikeenaan aloittaa uusi elämä Italiassa, johon mafian kylmä koura ei taatusti koskaan yltäisi. Kyllä, Mario ei oikeasti tiedä, että mistä maasta mafia on kotoisin - eikä hän osaa italiaakaan (toisin kuin Luigi), huolimatta puhevikaa lähentelevästä korostuksestaan. Huoli on kuitenkin turha, sillä Marion veljekset ovat ahkeria työntekijöitä ja taidokkaita putkimiehiä maassa, joka on äskettäin päässyt juoksevan veden makuun. “Mainiot Marion Velj.” -putkifirma ei voi kuin menestyä Napolissa!

Mario on sisimmässään traaginen hahmo, sillä valinta nousta mafiaa vastaan menetti hänelle hänen elämänsä rakkauden: Pauline, naapurin tyttö Brooklynistä, jäi New Yorkiin veljesten kadotessa maan alle. Mario jaksaa kuitenkin hymyillä, sillä hän on luonnostaan ikuinen optimisti. Eiköhän kaikki käänny vielä parhain päin.

Traits	
3	**Rohkea** Mariolla on leijonan sydän.
2	**Onnekas** Elämän hölmöläisille onni hymyilee.
2	**Veli Luigi** Luigi ja Mario ovat sydänystäviä.
1	**Putkimies** Mario on erinomainen putkimies.

Burdens	
1	**Tietämättömyys Italiasta** Mario tuntee vain Pikku-Italian.
1	**Puhevika** Italialaisten on välillä vähän vaikeaa ymmärtää Mariota.
1	**Särkynyt sydän** Muisto Paulinesta kaihertaa.

From:
https://talesofentropy.com/scenarios/ - **Scenarios**

Permanent link:
https://talesofentropy.com/scenarios/doku.php?id=mainiot_marion_veljekset

Last update: **2017/02/10 16:53**